182

MASKE UND KOTHURN

Vierteljahrsschrift für Theaterwissenschaft

14. Jahrgang

1968

HERMANN BÖHLAUS NACHF. / WIEN-KÖLN-GRAZ

Herausgeber: Institut für Theaterwissenschaft an der Universität Wien (Vorstand Univ.-Prof. Dr. Margret Dietrich). Verantwortlicher Schriftleiter: Univ.-Prof. Dr. Heinz Kindermann. Redaktion: Ulf Birbaumer. Alle A-1010 Wien, Hofburg, Batthyanystiege

Alle Rechte vorbehalten

Copyright © 1968 by Hermann Böhlaus Nachf., Graz
Druck: R. Spies & Co., A-1050 Wien

INHALT

Aufsätze

Klassiker-Inszenierungen: gestern — heute — morgen

Seite

Joseph Kainz und der Wandel der Klassiker-Inszenierungen an der Jahrhundertwende. Von Heinz Kindermann (Wien) 1

Schiller auf der Bühne unserer Zeit. Von Johannes Klein (Marburg) 16

Strindberg auf der Bühne unserer Zeit. Von Maurice Gravier (Paris) 29

Moderne Klassiker-Inszenierungen. Von Heinz Dietrich Kenter (Stuttgart) 44

Probleme der Klassiker-Inszenierungen in der Sowjetunion. Von Klaus Bednarz (Hamburg). Mit Tafel I, II 56

Aristophanes-Inszenierungen auf modernen Bühnen. Von Margret Dietrich (Wien). Mit Tafel III, IV 74

Joseph Kainz — König der Sprache. Von Horst Coblenzer (Wien) 84

Max Reinhardt im Spiegel der Wiener Theaterkritik

Dokumentation ausgewählter Theaterkritiken

Vorwort 109

Gastspiel des Kleinen und Neuen Theaters im Deutschen Volkstheater 1903 111

Gastspiel des Neuen Theaters im Theater an der Wien 1905 118

Gastspiel des Deutschen Theaters im Theater an der Wien 1907 144

Gesamtgastspiel des Deutschen Theaters im Theater an der Wien 1910 146

Gastspiel im Theater in der Josefstadt 1911 169

Matinee-Vorstellung im Carl-Theater 1914 171

Inszenierungen im Redoutensaal der Hofburg und im Deutschen Volkstheater 1922 . . . 174

Die Großrauminszenierungen Reinhardts in Wien 181

Karl Kraus über Max Reinhardt 209

Das Leipziger Theater von 1766. Von Gertrud Rudloff-Hille (Dresden) 217

Theater in der zweisprachigen Hauptstadt Ofen-Pest, 1790—1815. Von Edith Mályusz-Császár (Budapest) 239

Emanuel Schikaneder's 'Hanns Dollinger oder Das heimliche Blutgericht'. By E. M. Batley (London) 260

Ferdinand Raimund in Ungarn. Von Géza Staud (Budapest). Mit Tafel V 271

Nestroysche Stilelemente bei Anzengruber. Von W. E. Yates (Durham) 287

Nicht Pantoffel, nicht Kothurn... Von Jürgen von Stackelberg (Göttingen). Mit Tafel VI—XII 297

Zur Quellenfrage des ‚Bourgeois Gentilhomme'. Von Hans Ulrich Ganz (Aarau) 311

Die Anfänge der modernen Repertoiretheaterbewegung in England und Schottland. Von Heinz Kosok (Marburg) 318

Washington Irving and the Theatre. By Walter A. Reichart (Michigan) 341

Marginalien

Seite

Das Wiener Volksschauspiel und die „Literatur". Von Robert Kauf (Wilmette, Ill.) . . . 351

Das Porträt

Theater auf allen Stufen. Notizen nach Lebenserinnerungen Bernhard Paumgartners, mitgeteilt von Max Kaindl-Hönig (Salzburg) 89

Hans Heinrich Borcherdt zum Gedenken. Von Hans Hartleb (München) 95

Professor A. M. Nagler on his Sixtieth Birthday. By Dunbar H. Ogden (Berkeley) . . 214

Herbert Ihering achtzig Jahre alt. Von Edith Krull (Berlin) 215

Teo Otto. Von Michael Schoemann (Wien) 354

Institute/Kongresse/Ausstellungen

Anmerkungen der Redaktion 97

Reinhardt-Ausstellungen 98

Besprechungen

Theaterkritiken der Jahrhundertwende (H. Kindermann) 100

Roger Bauer, La Realité, Royaume de Dieu (J. Müller-Blattau) 102

Robert Musil, Theater (K. Zobel) 105

Franz Kiener, Hand, Gebärde und Charakter (I. Buck) 107

Wilhelm Reinking, Verzeichnis meiner Arbeiten 1924—1964 (M. Jeitschko) 107

Margret Dietrich, Jupiter in Wien oder Götter und Helden der Antike im Altwiener Volkstheater (U. Birbaumer) 357

Margret Dietrich, Die Wiener Polizeiakten von 1854 bis 1867 als Quelle für die Theatergeschichte des österreichischen Kaiserstaates (U. Menck) 359

Leopold Schmidt, Das deutsche Volksschauspiel. Ein Handbuch (N. Hölzl) 359

Josef Kaut, Festspiele in Salzburg (H. Bosch) 361

Gerhard Walther, Das Berliner Theater in der Berliner Tagespresse 1848 bis 1874 (H. Pagenkemper) 362

Bibliographie des im Jahre 1966 angezeigten theaterwissenschaftlichen Schrifttums und der Sprechplatten. Von Franz Hadamowsky (Wien) 363